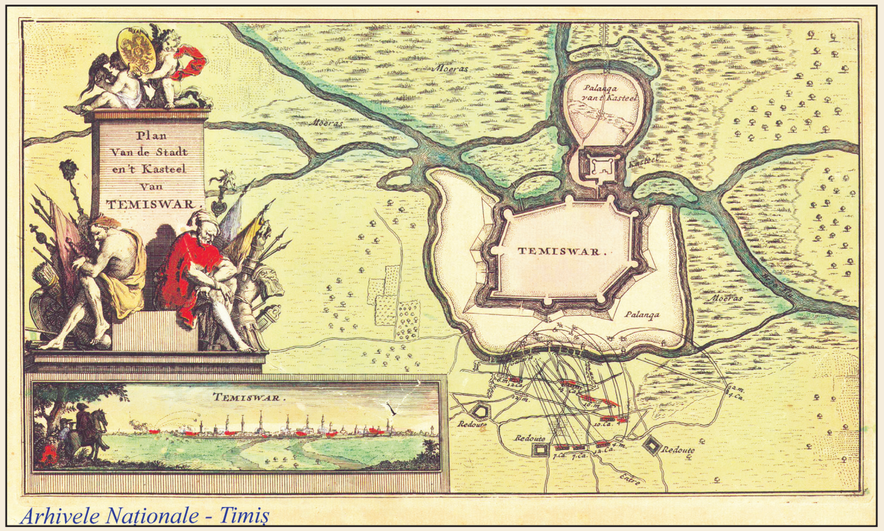

Arhivele Naționale - Timiș

Timișoara în sec. al XVIII-lea

Gravură din *Colecția de stampe și litografii* a Arhivelor Naționale ale României, Serviciul Județean Timiș, fond arhivistic nr. 1141, inventar nr. 1703; forma de păstrare: original.

Autor: Daniel La Feuille (1640-1709), gravor francez din Amsterdam

Editor: Ratelband, Johanes

Dată/Loc apariție: 1735, Amsterdam

Tehnica: Gravură cu acul, colorată; hârtie filigranată.

Dimensiuni: 28,3 x 18,0 cm (dimensiuni coală); 26,2 x 14,8 cm (dimensiunile chenarului)

Gravura a apărut în publicația lui Ratelband, Johanes: *Kleyne en Beknopte Atlas, of Toneel des Oorologs in Europa*, (...) Amsterdam, 1735.

Lucrarea este dedicată victoriei asediului coordonat în anul 1716 de Eugeniu de Savoya asupra Timișoarei. Autorul redă, central-dreapta, planul orașului Timișoara cu amplasarea punctelor de asediu și a traiectoriilor bateriilor de tunuri, iar în partea stângă este prezentată o compoziție alegorică simbolizând victoria trupelor austriece asupra turcilor. Astfel, pe soclul încadrat de artefactele militare corespunzătoare celor două tabere sunt prezentați doi îngeri (puttis) susținând coiful de mareșal și stema Imperiului Austriac, iar la bază se află doi prizonieri turci înlănțuiți. În chenarul separat din colțul inferior stâng (cartuș) figurează imaginea văzută din profil a Timișoarei și doi ofițeri austrieci (unul călare; posibil Eugeniu de Savoya) urmărind asediul cetății.

Pe soclul din stânga este înscris titlul gravurii: Plan | Van de Stadt | en't Kastel | van | TEMISWAR; în locurile corespunzătoare: Bege Flu.; Moreas; Palanqa van t Kastel; TEMISWAR, Palanqa; Redoute; Gallerie; Entre. Cotele de amplasare a bateriilor de tunuri în locurile corespunzătoare: 1...m., 1...Ca; în cartuș: TEMISWAR.

Referință online: portal.arhivelenationale.ro;

URL: http://cautare-tm.arhivelenationale.ro/cautare-tm/detail.aspx?ID=280481

Bibliografie:

Arhivele Naționale ale României, Serviciul Județean Timiș, *Colecția de stampe și litografii*, fond arhivistic nr. 1141, inventar nr. 1703, nr. 14 (cotă anterioară nr. 15).

Iancsó Árpád, *Iconografia Temesvariensis 1716*, Fundația Herțeg, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, p. 50, 51.

Vârtaciu-Medeleț Rodica, *Timișoara în Stampe – secolele XVI-XVIII*, Timișoara, Artpress, 2018, p. 29, planșa nr. 24.

Ing. **Dan Pura**

MORISENA

REVISTĂ DE CULTURĂ ISTORICĂ, ANUL V, NR. 3 (19)/2020

Cetatea Tricule de lângă Svinița, într-o litografie realizată de W. Henry Bartlett.
Sursa: Oscar Ludwig Bernhard Wolff, *Die Donau, ihre Anwohner, Ufer, Städte, Burgen und Schlösser von ihrer Quelle bis zu ihrer Mündung* (*Dunărea, riveranii, malurile, orașele, cetățile și castelele ei de la izvoare până la vărsare*) Leipzig, 1843.
Colecția: Dr. Costin Feneșan (București).

CENAD – 2020

1232_Coperta_Moriseana_CDCM 250g/mp_Tipar 250

C M Y K